



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Aktivní škola - podpora, zlepšení kvality vzdělávání a výuky na základní škole

CZ.1.07/1.1.14/02.0049

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Název materiálu: Movie Maker - úpravy

Vzdělávací oblast: Doplňující vzdělávací obory

Vzdělávací obor: Informatika

Název sady: Sada pro technické, přírodovědné a jazykově zaměřené předměty
(včetně volitelných)

Ročník: 9.

Autor: Mgr. Marcela Kubátová

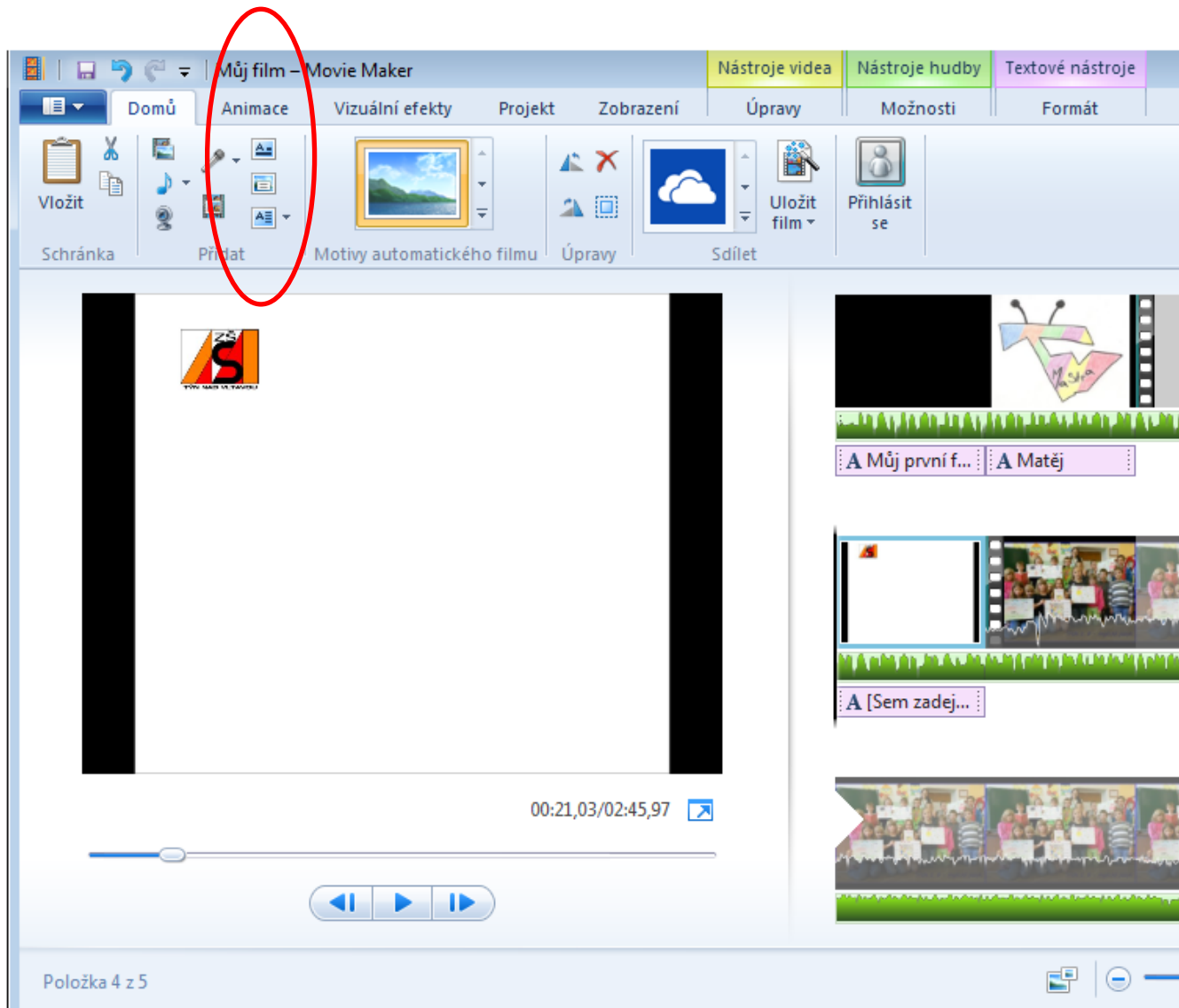
Datum ověření:

Movie Maker - úpravy

Informatika 9. ročník

Mgr. Marcela Kubátová

Vložení titulků



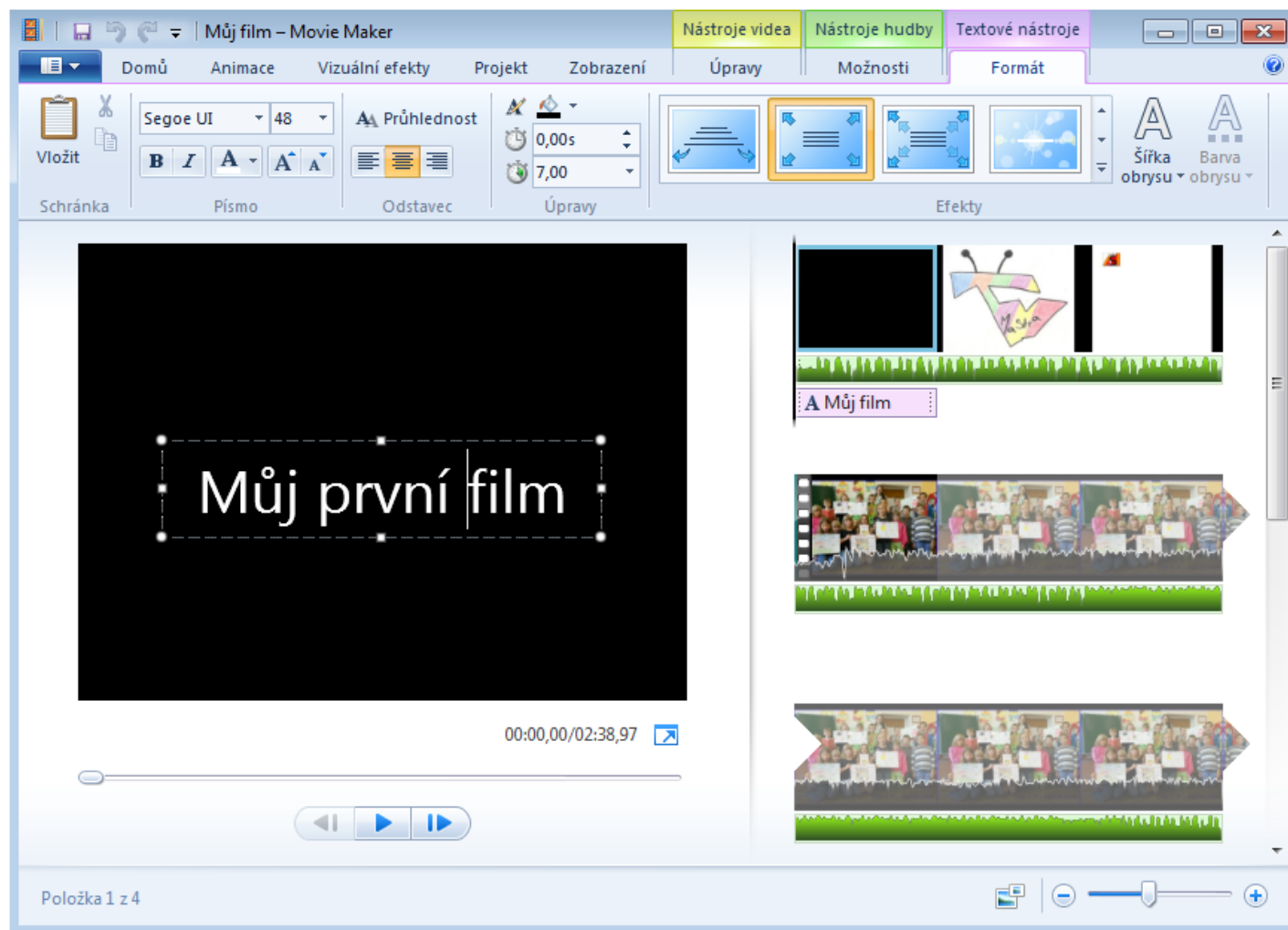
Titulky

Úvodní titulek

Titulek do
obrázku

Titulky do videa

Závěrečný titulek



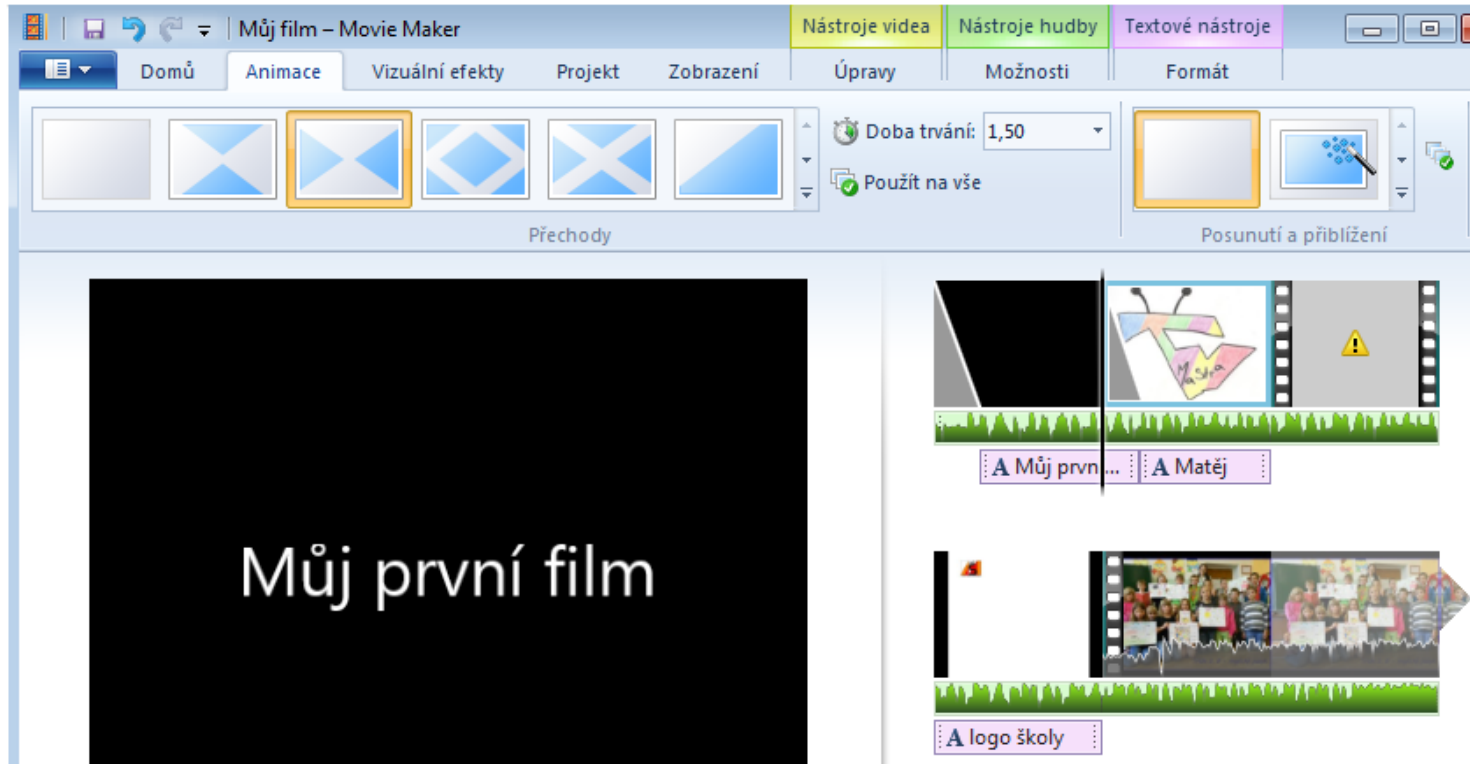
Efekty titulků

The image displays the Microsoft Movie Maker interface with the 'Úpravy' (Effects) tab selected. The main workspace shows a video timeline with a school logo and text. A floating panel on the right lists various title effects:

- Zdůraznění** (Emphasis): Four icons showing text with arrows pointing towards or away from it.
- Létající text** (Flying text): Two icons showing text with arrows indicating horizontal movement.
- Posun** (Slide): One icon showing text with an upward arrow.
- Houpání** (Bounce): One icon showing text with arrows indicating a bounce effect.
- Přiblížení** (Zoom): Two icons showing text with arrows indicating zooming in or out.
- Kinematografický** (Cinematic): Six icons showing various cinematic lighting and shadow effects.

The interface includes a ribbon with tabs: Domů, Animace, Vizualní efekty, Projekt, Zobrazení, Úpravy, Možnosti, and Formát. The 'Úpravy' tab is active, showing options for font (Segoe UI, size 24), paragraph (Průhlednost), and effects (Úpravy). The main workspace shows a video frame with a school logo and text 'logo školy' at the bottom. The timeline at the bottom shows a duration of 00:21,03/02:45,97.

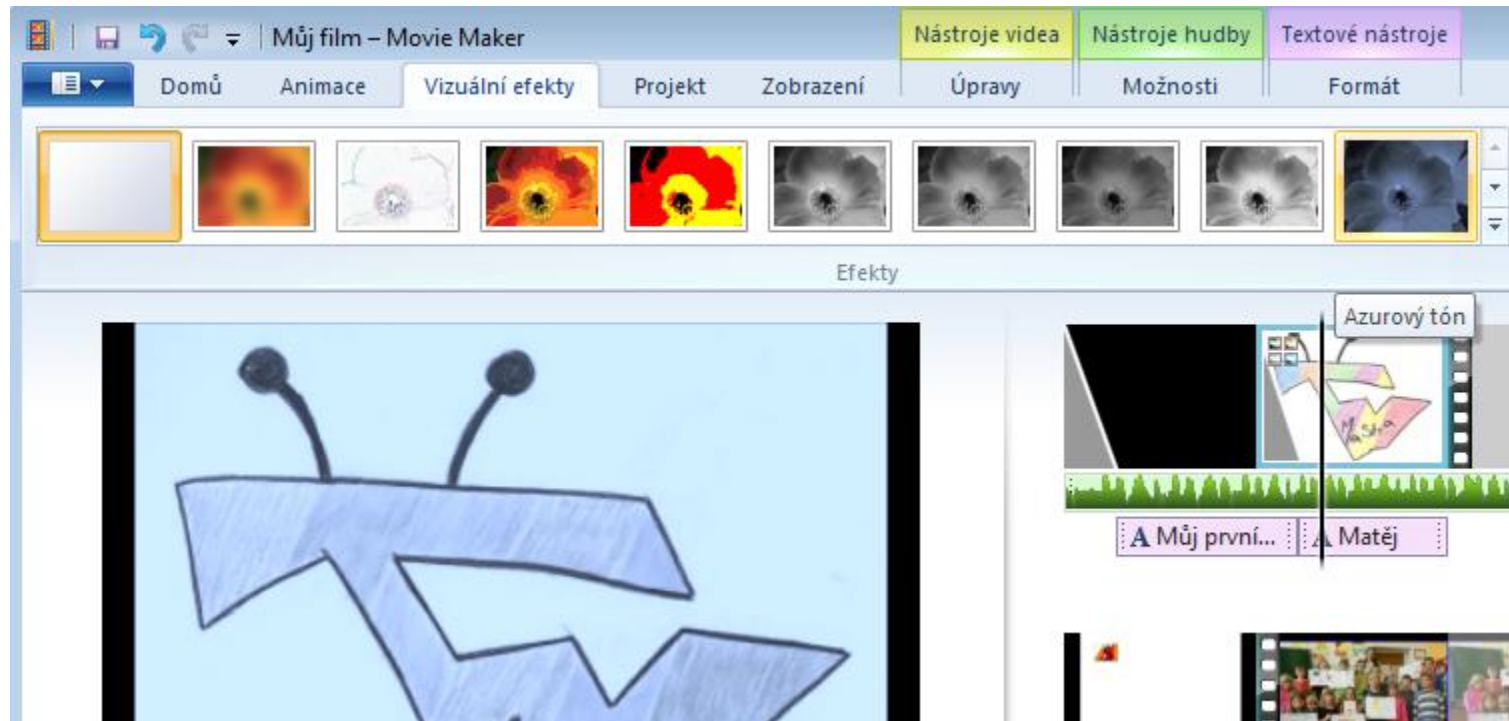
Animace



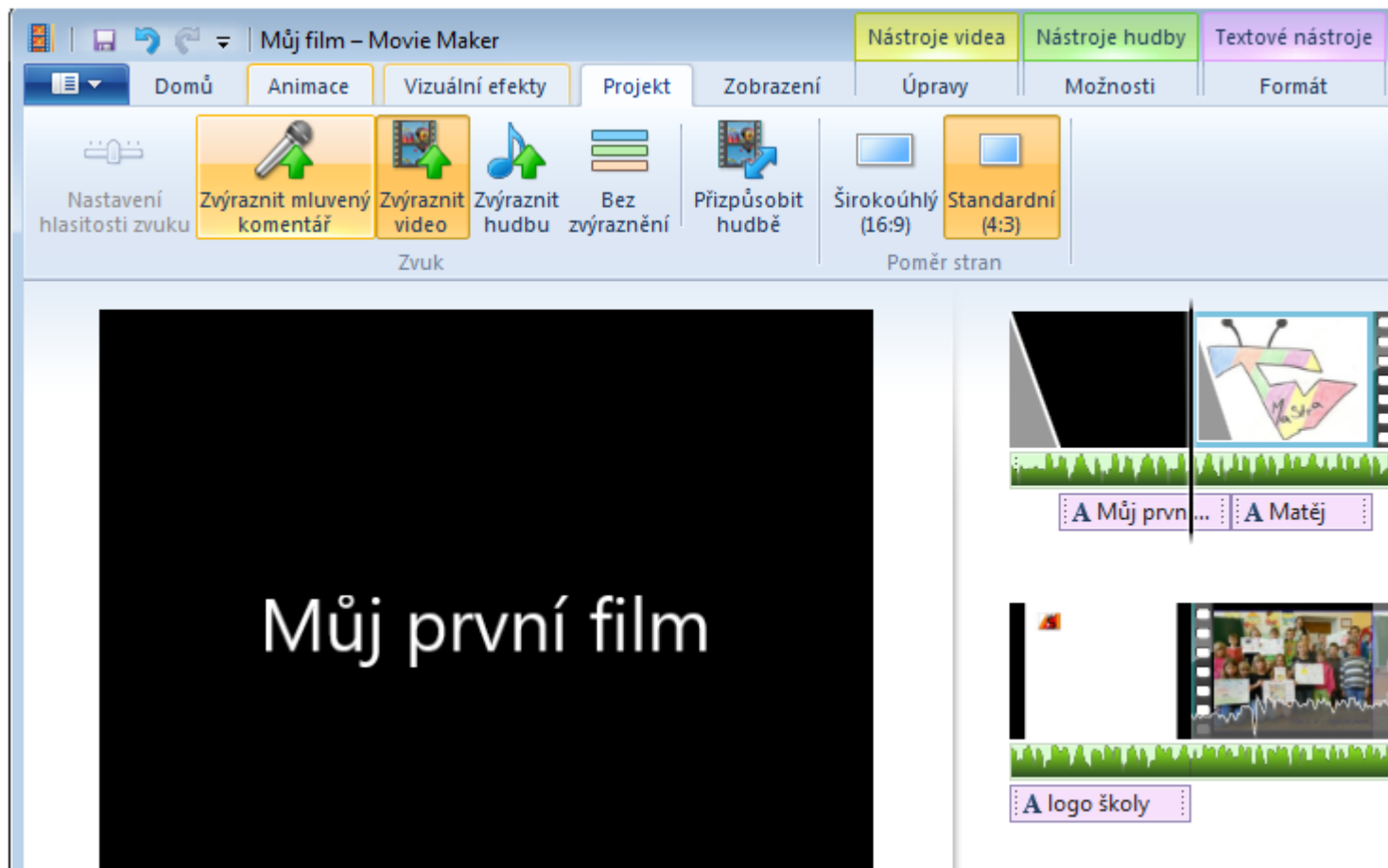
Přechody – nastavují efekt, který se promítne při přechodu z jednoho objektu (obrázek, film) na další. V nabídce jsou desítky různých možností.

Posunutí a přiblížení – představují efekty, jež lze aplikovat přímo na objekt ve videu a které rozpohybují statické obrázky animací. S tímto efektem jste se mohli setkat např. u produktu PhotoStory3, jenž Microsoft nabízí zdarma pro uživatele Windows XP.

Vizuální efekty



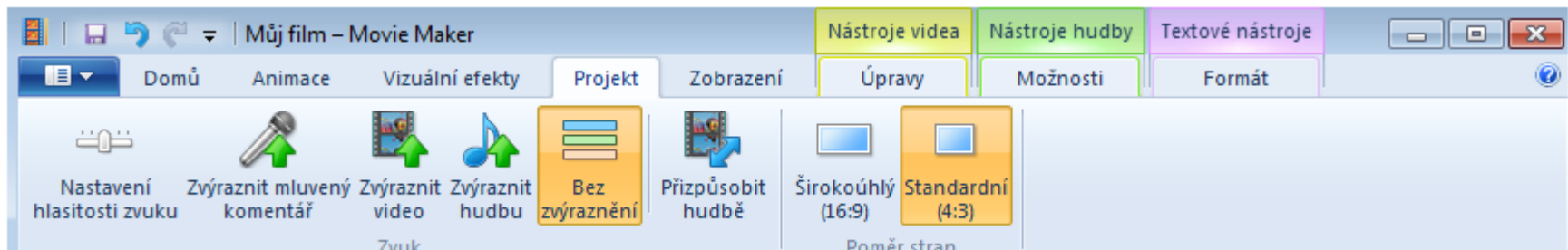
Nastavení projektu



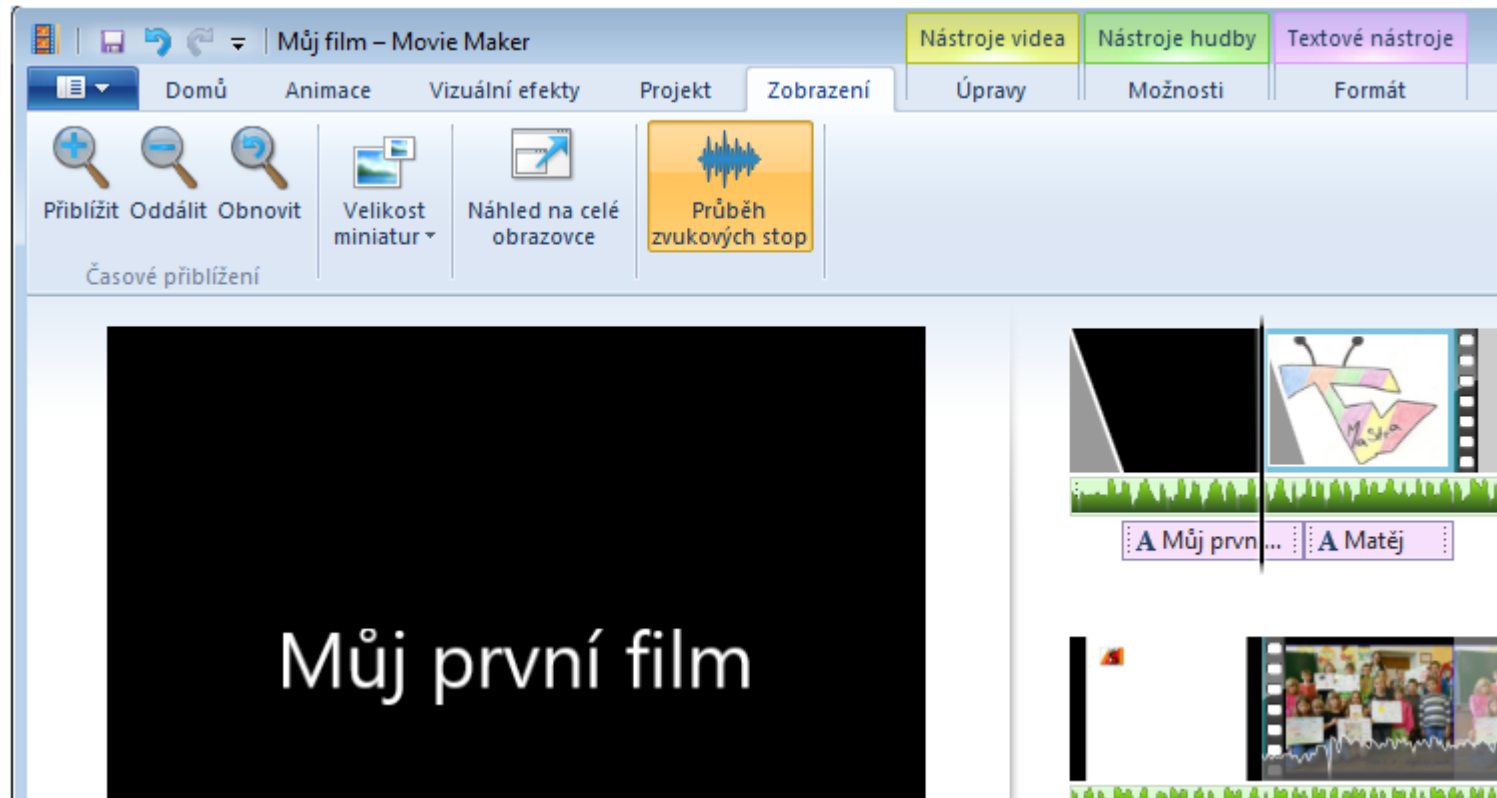
Směšování zvuku

Směšování zvuku – umožňuje nastavit poměr hlasitostí mezi zvukovou stopou u vložených klipů a zvukovou stopou z hudby vložené jako pozadí celého vašeho filmu. Toto nastavení se může hodit např. když chcete, aby v celém filmu byly zvuky z vloženého klipu hlasitější a hudba vložená na pozadí pouze jemně dokreslovala celý film.

Přizpůsobit hudbě – ne vždy se vám povede vybrat hudbu na pozadí takové délky, aby končila přesně s poslední fotkou nebo klipem. Stejně tak není asi vhodné řešení nuceně odebírat nebo přidávat fotky, aby vám délka celého filmu ladila s délkou hudebního pozadí. Třetím, neméně pracným řešením by byla ruční úprava délky zobrazení každé fotky. A právě to umí volba **Přizpůsobit hudbě** provést automaticky. Po klepnutí na toto tlačítko dojde ke změně délky zobrazení každé fotky (ve výchozí konfigurace je nastaveno na 7 sekund) tak, aby výsledná délka obrazové stopy byla stejně dlouhá jako vložená hudba.



Zobrazení



Poslední standardní karta Zobrazení slouží ke změně zobrazení objektů při vytváření filmu. Máte možnost si přiblížit nebo oddálit časové zobrazení objektů, změnit velikost miniatur, případně zobrazit náhled vytvářeného videa přes celou obrazovku.

Zdroje:

- Obrázky jsou printscreeny obrazovek MM.

Prohlašuji, že při tvorbě výukového materiálu jsem respektoval(a) všeobecně užívané právní a morální zvyklosti, autorská a jiná práva třetích osob, zejména práva duševního vlastnictví (např. práva k obchodní firmě, autorská práva k software, k filmovým, hudebním a fotografickým dílům nebo práva k ochranným známkám) dle zákona 121/2000 Sb. (autorský zákon). Nesu veškerou právní odpovědnost za obsah a původ svého díla.

Dávám souhlas, aby moje dílo bylo dáno k dispozici veřejnosti k účelům volného užití (§ 30 odst. 1 zákona 121/2000 Sb.), tj. že k uvedeným účelům může být kýmkoliv zveřejňováno, používáno, upravováno a uchováváno.